

Gemeinschaftsgrundschule Germanenstr. 36, 42277 Wuppertal

Maria Elisabeth Beck-Sollmann, Fachlehrerin Kunst

Wenn Hundertwasser hätte häkeln und weben können

Die Arbeit entstand in mehreren Phasen im Kunstunterricht der Dritt- und Viertklässler. Vorausgegangen waren Unterrichtseinheiten über Friedensreich Hundertwassers Werke und Malereien der Kinder mit seinen Bildelementen, bei denen Streifen, metallische Farben und die Spiralform wichtige Rollen spielen.

Als die Jungen und Mädchen im dritten Schuljahr häkeln lernten, sammelte ich die Luftmaschen-bänder, damit sie später um ein Zentrum aus Goldpapier, nach Wahl rund oder eckig, oder einfach in Schneckenform geklebt werden konnten. Diese fertigen Elemente waren der Grundstock für die Collage.

Für die vierten Klassen stand Weben auf dem Plan, sowohl mit rechteckigen als auch mit runden Webrahmen. Die meisten Kinder entschieden sich für Streifenmuster in leuchtend-bunten Farben. Als wir dann aber probeweise eine Spirale damit legten, zeigte sich, dass Gruppierungen nach Farbtönen die beste Wirkung ergaben; somit fertigte die Klasse dann auch Webstücke mit beschränkter Palette an.