

Herr Kandinsky und die farbigen Kreise Farbstudie 2016

Eine Gemeinschaftsarbeit der
Jahrgangsstufe 2
mit Susanne Schneider FL E/G

Grundschule Rothenbuch
Schulstr. 7
63860 Rothenbuch



Das Kunstwerk „quadratische Farbstudie“ nach Wassily Kandinsky inspirierte mich und meine Schüler der 2. Jgst. als Grundlage für unsere Gemeinschaftsarbeit zur Schulhausgestaltung.

Wir setzten uns intensiv mit der Wirkung der verschiedenen Farben auseinander.

Die Schüler lernten neben der Arbeitstechnik Weben auch das Verbinden von Fäden mit Knoten, das Einfädeln und das Vernähen.

Geduld und Ausdauer waren ein ständiger Begleiter unserer Werkarbeit.





Zuerst experimentierten wir mit Wasserfarben die Farbwirkung der Kreise. Dabei war es gar nicht so einfach Kreise in verschiedenen Größen ineinander zu malen.

An der Pinnwand setzten wir die einzelnen Wasserfarbkreise zu einem Gesamtbild zusammen und diskutierten die farbliche Wirkung im Ganzen. Dabei wurden Begriffe wie Quadrat, Kreis, schmale und breite Ringe, hell und dunkel beschrieben und geklärt.

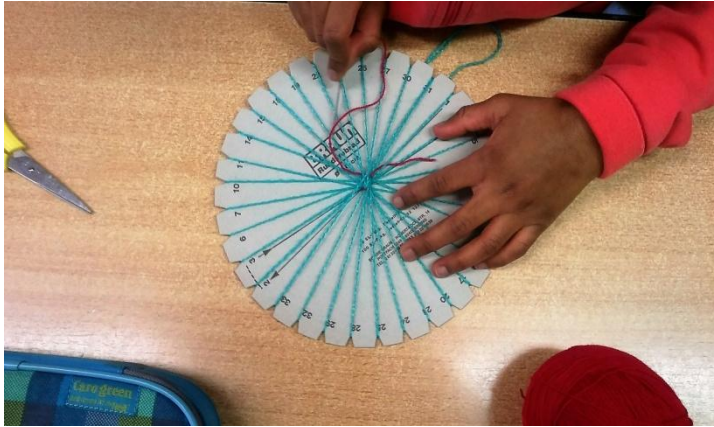


Die textile Umsetzung der Kreise erfolgte nun in Form von Weben auf runden Webkarten.

Mit viel Geduld wurden die Kettfäden nach einer bestimmten Zahlenkombination auf die Webkarte gespannt. Dafür mussten die Schüler Fäden wählen, die der Spannung stand hielten. Eine einfache Reißprobe half dabei.

Nun sollte auf den gespannten Fäden eine textile Fläche entstehen.

Als erste Herausforderung galt es den gewählten Wollfaden in das Nadelöhr einzufädeln



Durch genaues Beobachten der Lehrervorarbeit konnten die Zweitklässler das Einweben des Schußfadens beobachten, beschreiben und nachmachen.

Es entstand eine Bindung.

Der zweite Wollfaden musste an das Fadenende des ersten Schußfadens angeknötet werden. Dabei verwendeten wir den „Luftballonknoten“.

Mit viel Freude und Konzentration meiner Schüler entstand eine weiche und ansprechende Webfläche „nach Kandinsky“.

Die farbigen Webkreise nahmen wir von der Webkarte und vernähten den Endfaden.



Die Schüler legten die fertiggewebten Farbkreise versuchsweise auf verschiedenfarbige Filzquadrate, um die Farbwirkung miteinander zu erleben bzw. zu erkennen und beschreiben.



Es entstand ein einmaliges textiles Kunstwerk, Farbstudie 2016, auf das wir stolz sind.



Da ich schon einige Wettbewerbe als Gast besuchte und ich die Begeisterung der Schüler dabei spürte, entschloss ich mich beim Schülerwettbewerb „Gestalten mit textilen Materialien“ mit der 2. Jgst. teilzunehmen.

Außerdem möchte ich meinen Zweitklässlern die Kreativität und den Einfallsreichtum anderer Schüler zeigen.



Ich bedanke mich bei meinen fleißigen Schülern, die dieses Kunstwerk Wirklichkeit werden ließen. Bei den Eltern, die mit Rat und Tat bei den häuslichen Aufgaben halfen und meinem Kollegium.



Quellennachweis:

„Farbstudie Quadrate“ (1913) von Wassily Kandinsky

Kunst-Ein Mitmachbuch für Kinder Rosie Dickins (Arena Verlag)

Kunst-Ein Entdeckerbuch für Kinder Rosie Dickins (Arena Verlag)

Das große Ravensburger Lexikon der Handarbeiten Jutta Lammèr (Ravensburger Verlag)

www.gs-wombach.de

www.kreativerunterricht.de

Firma Braun