

Fingerstricken –
Strickschläuche
zum Umwickeln
der Fahrradteile.

TECHNIKVIELFALT

Sattel und Klingel gestaltet
durch Nassfilzen mit Vorfilz.

Upcycling:
Buchstaben von
alten Plastiktüten für
den Schriftzug.

Multi-Kulti-Stoffe aus
Thailand, Indien, Peru und
Bayern für die
Applikationen.

Techniken wie Sticken und
Gestalten mit Perlen oder
Pailletten bei der
Schriftzuggestaltung.

MULTI-KULTI – WIR!

Ein altes Fahrrad wird
zum Objekt.
WG 4a/4b – GS Furth im
Wald

DOKUMENTATION: „MULTI-KULTI – WIR!“

Das Fahrrad als wichtiges Fortbewegungsmittel auch für Flüchtlinge in ihrer neuen Heimat wurde als Grundstock für die Gemeinschaftsarbeit ausgewählt. Es handelt sich dabei um ein Geschenk des Fahrradmuseums Arnschwang.



Ausgehend vom abgenutzten Fahrrad - welches keinen Platz im Museum fand und für unser Projekt so wertvoll war - wurden Ideen entwickelt, den Nutzgegenstand zu einem künstlerischen Objekt aufzuwerten und dabei Kenntnisse verschiedener textiler Techniken anzuwenden.



Gleichzeitig steht das fertige Objekt auch für das WIR in den Klassen 4a und 4b - als WIR für Schüler verschiedener Nationalitäten.