

Beschreibung:

Eine schwarze Maske auf schwarzem Brett überzogen von einem schwarzen Tuch. In dieses Tuch ist ein Reißverschluss eingenäht. Wenn man diesen öffnet sieht man ein Loch in der Maske an Stelle der Stirn, darin sind alle möglichen Stoffe in verschiedenen Farben zu sehen

Dokumentation der Idee:

"Don't judge a book by its cover": beurteile ein Buch nicht nach dem Aussehen. Wir dachten uns: Auch Menschen soll man nicht nach dem Aussehen beurteilen. Deswegen haben wir die Idee gehabt ein Gesicht darzustellen, das zunächst unscheinbar und verschlossen -also verhüllt- aussieht. Wenn man sich aber näher mit unserem Werk auseinandersetzt und somit den Reißverschluss öffnet, sieht man die verschiedenen Stoffe und Farben in dem Loch. Diese Diversität soll die Eigenschaft eines Menschen, die Persönlichkeit, und somit das Innere, darstellen. Denn wir denken, dass erst wenn man einen Menschen näher kennenlernt und sich, wie mit unserem Kunstwerk, näher beschäftigt die verschiedenen Facetten sieht.

Herstellungsprozess:

Zunächst haben wir das Holzbrett schwarz angemalt und verschiedene Stoffe in verschiedenen Farben ausgesucht. Danach haben wir mit Ton und Pappmaché die Maske hergestellt. Damit die Stoffe auch in die Maske passten, schnitten wir diese zu und fügten sie zu einer Schicht zusammen. Der nächste Schritt war, dass wir ein Loch in die Maske schnitten und über die Stoffe stülpten. Wir verzierten den Teil in der Maske, der zu sehen ist und nähten in den schwarzen Stoff, der den Großteil der Maske verdeckt, einen Reißverschluss ein. Wir versäuberten die Ränder mit einer Overlock und befestigten den Stoff am Brett. Zum Schluss fügten wir in die Stirn noch eine Lichterkette ein.