

حرام

**Harām**

**Transparent & Verhüllt**

Entstehungsprozess 2019  
Micha Reinke & Max Hähn

# Die Idee

Zur Ideenfindung teilten wir das Thema zunächst auf. Jeder kreierte eine Mind-Map und schrieb alle Assoziationen, Gedanken, Ideen und Gefühle, die er damit verband, auf. Anschließend tauschten wir uns aus, präzisierten, ergänzten, arbeiteten Unterschiede und Überschneidungen heraus.

Nach der Zusammenführung unserer Vorstellungen und Ideen, stand das Grundkonzept, die Kontroversität der Thematik durch einen Widerspruch in der Umsetzung und Gestaltung zu verstärken. Gleichermaßen wollten wir diese Kontroversität nutzen, um uns kritisch gegenüber aktuellen Themen und Problemen der Gesellschaft zu äußern. Somit einigten wir uns auf die Umsetzung der transparenten Burka.



# Die Umsetzung

Nach der genaueren Planung des Projekts, mussten wir uns anschließend auch um die letztendliche Umsetzung kümmern.

Die durchsichtigen Regenmäntel, welche uns als Grundlage dienten, galt es nun passend zu schneiden.

Wir veränderten sowohl Schnitt, als auch Struktur.

Größtes Augenmerk legten wir hier auf die Kapuze, welche uns später als Niqab dienen sollte.

# Die Probleme

Die größten Probleme bei unserem Projekt hatten wir bei der Anfertigung der Burka. Das Verlängern der Mäntel erwies sich als besonders schwierig, da die Klebekanten durch eine weiter Lage sehr stark erkennbar.

Auch den natürlichen Faltenwurf von Stoff zu imitieren, sowie beim Outdoor-Shooting diesen zu wahren erwies sich ebenfalls als schwierig. Jedoch kamen wir nach mehreren Versuchen zu einer simplen und effizienten Lösung.

Durch Klebestreifen klebten wir an manchen Stellen die Burka ineinander um somit den Faltenwurf hervorzuheben, gleichermaßen wurde die künstliche Stofflichkeit auch vor Wind und Wetter geschützt.

# Am Anfang war das Licht

Vorbereitung für das erste Bild

- Licht
- Hintergrund, Boden
- Anpassen der Kleidung für Modell







# Testobjekt 001

Erstes Testbild

Wirkung von

- Licht
- Materialien
- Entfernung
- Belichtungszeit





Der Anfang



Motive, Licht  
und  
Komposition





Outdoor



Marlboro  
Gold

